

# TREASURE ISLAND

Creative cademy

**21 - 26 APRIL**  
**10AM - 8PM**

**CASA DEGLI ARTISTI**  
**VIA TOMMASO DA CAZZANIGA**  
**CORSO GARIBALDI, 89/A**  
**MILAN**



# TREASURE ISLAND

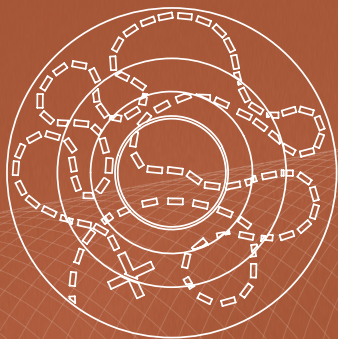
On the occasion of the Milano Design Week 2026, Creative Academy presents Treasure Island, a collection of design objects inspired by Robert Louis Stevenson's famous adventure novel, a captivating theme proposed by the High Jewellery Maison Van Cleef & Arpels.

Inspired by a common theme, the young designers of Creative Academy reflected on the meaning each of them attributes to the word *Treasure* and enclose it in a tangible object, under the guidance of Giampiero Bodino, Art Director of Richemont and Creative Academy. Treasure Island is a sixteen-stage route, recounting precious experiences and memories. The artworks are highlighted by an immersive installation conceived by the Scenography & Concepts teams at Van Cleef & Arpels.

In occasione della Milano Design Week 2026, Creative Academy presenta Treasure Island, una collezione di oggetti di design ispirati al celebre romanzo d'avventura di Robert Louis Stevenson, un avvincente tema proposto dalla Maison di Alta Gioielleria Van Cleef & Arpels.

Ispirati da un tema comune, i giovani designer di Creative Academy hanno riflettuto sul significato che ciascuno di loro attribuisce alla parola *Tesoro* per racchiuderlo in un oggetto concreto, sotto la direzione artistica di Giampiero Bodino, Art Director di Richemont e di Creative Academy. Treasure Island è una rotta a sedici tappe, che racconta esperienze e ricordi preziosi. Le opere sono messe in risalto da un'installazione immersiva ideata dai team Scenography & Concepts di Van Cleef & Arpels.

## MIRAGE



A playful set of plates concealing a map in its patterns. Turning the dishes, the decoration reveals the location of an imaginary treasure.

Un divertente set di piatti che cela una mappa nella sua decorazione. Girando i piatti, il motivo rivela la posizione di un tesoro immaginario.

DESIGNER  
CRAFTSMAN  
MATERIAL

VIRGINIE ANTOINE (FRANCE)  
SIMONE CRESTANI  
BOROSILICATE GLASS

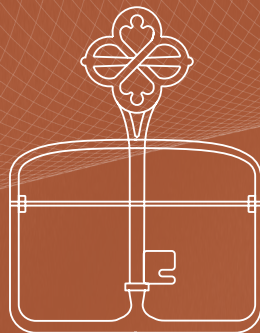
## HAWKINS

Sealed by a key, this jewelry box symbolises Jim Hawkins, the protagonist of Stevenson's novel. The glass embodies the fragility of the boy, who will become brave throughout the journey.

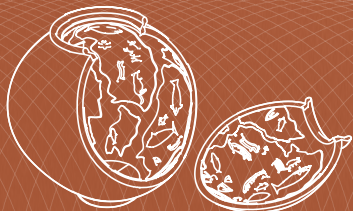
Sigillato da una chiave, questo portagioie simboleggia Jim Hawkins, il protagonista del romanzo di Stevenson. Il vetro incarna la fragilità del ragazzo, che durante il viaggio diventerà impavido.

DESIGNER  
CRAFTSMAN  
MATERIAL

ANTONIO CABRERA SOTO (SPAIN)  
SIMONE CRESTANI  
BOROSILICATE GLASS



## TIME WITHIN



This moon jar holds the rock engravings from Bangudae, ancient traces of the Korean culture metaphorically enclosed in this object as a treasure to be protected and passed down to the future generations.

Questo vaso lunare custodisce le incisioni rupestri di Bangudae, antiche tracce della cultura coreana, simbolicamente racchiuse in questo oggetto, come un tesoro da proteggere e tramandare alle generazioni future.

DESIGNER  
CRAFTSMAN  
MATERIAL

GYURI CHOI (SOUTH KOREA)  
JACOPO ALLEGRUCCI  
PAPIER-MÂCHÉ

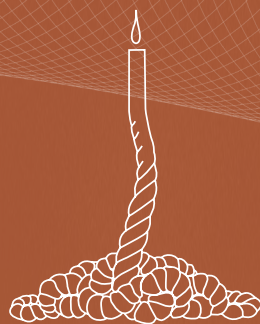
## LIGHT FLOW

This candlestick represents the Buddhist path from confusion to clarity. The flame marks the achievement of enlightenment, an inner treasure.

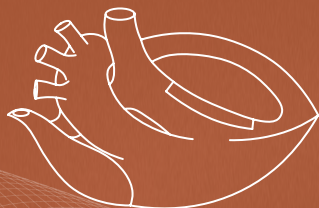
Questo portacandele rappresenta il percorso buddista dalla confusione alla chiarezza. La fiamma simboleggia il raggiungimento dell'illuminazione, un tesoro interiore.

DESIGNER  
CRAFTSMAN  
MATERIAL

LARA DE PASCALIS (ITALY)  
SIMONE CRESTANI  
BOROSILICATE GLASS



## STILL HEART



Rooted in Buddhist philosophy, this teapot celebrates the serenity the heart feels when appreciating the Here and Now. This state of well-being is the designer's true treasure island.

Radicata nella filosofia buddista, questa teiera celebra la quiete che il cuore percepisce apprezzando il Qui e Ora. Questo stato di benessere è la vera isola del tesoro della designer.

DESIGNER  
CRAFTSMAN  
MATERIAL

LARA DE PASCALIS [ITALY]  
SIMONE CRESTANI  
BOROSILICATE GLASS

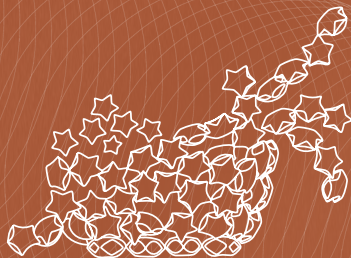
## WISH UPON A STAR

A memory transformed into a treasure. This vase recalls the designer's grandmother creating origami and expressing a silent wish for her granddaughter with each paper star.

Una memoria diventata tesoro. Questo vaso ricorda la nonna della designer intenta a creare origami e a esprimere con ogni stella di carta un desiderio silenzioso per la nipote.

DESIGNER  
CRAFTSMAN  
MATERIAL

RAZANA DJAN [INDONESIA]  
JACOPO ALLEGRUCCI  
PAPIER-MÂCHÉ





## LEGACY

A candle holder conceived to guide the adventurer, embodying his predecessors' legacy and encouraging him to continue the treasure hunt despite the odds.

Un portacandele concepito per far strada all'avventuriero, incarnando l'eredità dei predecessori e incoraggiandolo a continuare la caccia al tesoro nonostante le avversità.

DESIGNER  
CRAFTSMAN  
MATERIAL

ZOÉ EUGÈNE (FRANCE)  
JACOPO ALLEGRUCCI  
PAPIER-MÂCHÉ

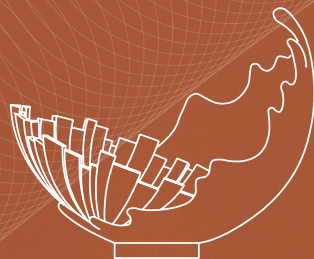
## CORACLE

A coracle, a small boat that has crossed UK and Irish waterways for thousands of years, used by Jim Hawkins to sneak up on the buccaneers in Treasure Island.

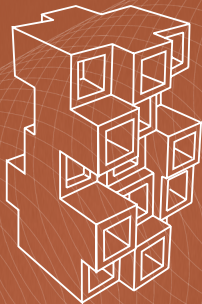
Un coracolo, una piccola imbarcazione che ha attraversato le acque del Regno Unito e dell'Irlanda per migliaia di anni, usata da Jim Hawkins per avvicinarsi ai bucanieri ne L'isola del Tesoro.

DESIGNER  
CRAFTSMAN  
MATERIAL

DERMOT FOWLER (UK / IRELAND)  
JACOPO ALLEGRUCCI  
PAPIER-MÂCHÉ



## THE ADMIRAL BENBOW



This lamp evokes precious childhood stories, combining elements from Stevenson's novel, such as the design of the original windows of the Admiral Benbow Inn, with the designer's family memories.

Questa lampada evoca storie d'infanzia, combinando elementi del romanzo di Stevenson, come il design delle finestre originali dell'Admiral Benbow Inn, con ricordi di famiglia del designer.

DESIGNER  
CRAFTSMAN  
MATERIAL

DERMOT FOWLER (UK / IRELAND)  
JACOPO ALLEGRUCCI  
PAPIER-MÂCHÉ

## CAST PEARLS BEFORE SWINE

Quoting the Biblical idiom, this jewellery tray explores how the perception of a treasure changes, losing its value if given to those who cannot recognise its worth.

Intitolata "Perle ai porci" come l'espressione di origine biblica, questo portagioie esplora come la percezione di un tesoro cambi perdendo il suo valore se dato a coloro che non ne riconoscono il pregio.



DESIGNER  
CRAFTSMAN  
MATERIAL

AYAKA KANZAKI (JAPAN)  
JACOPO ALLEGRUCCI  
PAPIER-MÂCHÉ



## LONG JOHN SILVER

Inspired by the namesake pirate from Treasure Island, this project crystallizes the duality of Long John Silver's character into a leg prosthesis, both fragile and empowering.

Ispirato all'omonimo pirata de L'isola del tesoro, questo progetto cristallizza la duplicità del carattere di Long John Silver attraverso una protesi di gamba, tanto fragile quanto potente.

DESIGNER  
CRAFTSMAN  
MATERIAL

CLOTILDE LOUVET (SWITZERLAND)  
SIMONE CRESTANI  
BOROSILICATE GLASS

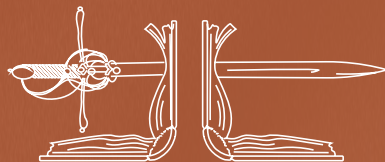
## SIDE QUEST

How wonderful is it to escape from the world just by opening a book? This bookend holds endless fantastical quests, like the one narrated by Stevenson in Treasure Island.

Quanto è meraviglioso evadere dal mondo aprendo un libro? Questo fermalibri custodisce infinite avventure fantastiche, come quella narrata da Stevenson ne L'isola del Tesoro.

DESIGNER  
CRAFTSMAN  
MATERIAL

CLOTILDE LOUVET (SWITZERLAND)  
JACOPO ALLEGRUCCI  
PAPIER-MÂCHÉ



## AUMAKUA



Recalling a treasured memory of the designer's encounter with manta rays in the ocean, this comb represents the value of intergenerational care and the eternal transmission of traditions.

Rievocando un ricordo di cui il designer ha fatto tesoro, ovvero l'incontro con le mante nell'oceano, questo pettine rappresenta il valore della cura tra generazioni e dell'eterna trasmissione delle tradizioni.

DESIGNER  
CRAFTSMAN  
MATERIAL

PIERRE PELOUS (FRANCE)  
SIMONE CRESTANI  
BOROSILICATE GLASS

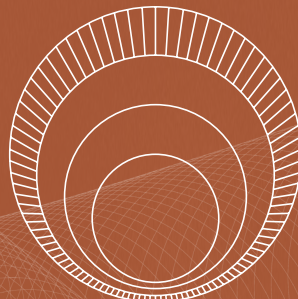
## KOPHINOS

Named after the Greek word referring to a wicker basket, this lamp is an imaginary chest, whose light seems to come from a buried treasure. An invitation to exploration.

Chiamata con la parola greca che si usa per indicare un cesto di vimini, questa lampada è uno scrigno immaginario, la cui luce sembra provenire da un tesoro sepolto. Un invito all'esplorazione.

DESIGNER  
CRAFTSMAN  
MATERIAL

HARMONIE TAKACS (FRANCE)  
JACOPO ALLEGRUCCI  
PAPIER-MÂCHÉ



## DREAM-ME



Considering the dream world as her intimate Treasure Island, the designer imagined this vase as a tiny sanctuary, to gather the memories of her night visions and keep them forever.

Considerando il mondo dei sogni come la sua intima Isola del Tesoro, la designer ha immaginato questo vaso come un piccolo santuario, per conservare le sue visioni notturne per sempre.

DESIGNER  
CRAFTSMAN  
MATERIAL

JIWON YANG (SOUTH KOREA)  
SIMONE CRESTANI  
BOROSILICATE GLASS

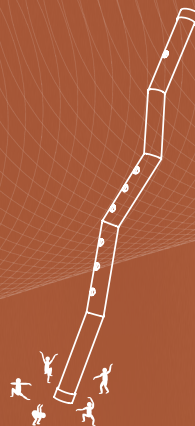
## WHERE THE WIND DANCES

Inspired by the Korean Daegeum, this flute honours music and dance as living treasures. Miniature dancers surround it, celebrating rhythm and community.

Ispirato al Daegeum coreano, questo flauto rende omaggio alla musica e alla danza, concepiti come tesori viventi. I ballerini in miniatura celebrano la forza del ritmo e l'importanza della comunità.

DESIGNER  
CRAFTSMAN  
MATERIAL

HEEWON YUN (SOUTH KOREA)  
SIMONE CRESTANI  
BOROSILICATE GLASS



# MASTER CRAFTSMAN SIMONE CRESTANI

Founded in 2010 by Master Simone Crestani, Atelier Crestani is a laboratory specialised in the creation of transparent borosilicate glass sculptures. Taking inspiration from naturalistic subjects and themes, Crestani creates sculptural works with a pure and elegant style, distinguished by a meticulous attention to details. Some of his creations have already been exhibited in many prestigious international spaces and Master Crestani is often invited as a teacher and visiting artist in the most important glass centres in the world. Simone Crestani received the important Talent de l'Audace award at the Centre du Luxe et de la Création in Paris in 2018 and the MAM – Maestro d'Arte e Mestieri award in 2020.

Fondato nel 2010 dal Maestro Simone Crestani, Atelier Crestani è un laboratorio specializzato nella realizzazione di creazioni in vetro borosilicato trasparente. Prendendo ispirazione da soggetti e temi naturalistici, Crestani crea opere scultoree dallo stile puro ed elegante, contraddistinte da una minuziosa cura del dettaglio. Alcune delle sue creazioni sono già state esposte in molti prestigiosi spazi internazionali e il Maestro Crestani è spesso invitato come insegnante e visiting artist nei più importanti centri del vetro al mondo. Crestani ha ricevuto l'importante premio Talent de l'Audace presso il Centre du Luxe et de la Création di Parigi nel 2018 e nel 2020 il riconoscimento MAM - Maestro d'Arte e Mestieri conferito da Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte.

# MASTER CRAFTSMAN JACOPO ALLEGRUCCI

Jacopo Allegrucci is an artist, collagist, and builder of allegorical floats for the Viareggio Carnival. A graduate of the Carrara Academy of Fine Arts, specializing in Decoration, Allegrucci began his career in 1996, constructing movements for the floats, and won the Carnival for the first time in 1998. Among his most recent works, Allegrucci created a polar bear-shaped sculpture, conceived for the Milan Cortina 2026 Winter Olympic Games and exhibited at the Triennale.

Jacopo Allegrucci è un artista, collagista e costruttore di macchine allegoriche del Carnevale di Viareggio. Laureato all'Accademia di Belle Arti di Carrara, nella sezione di Decorazione, Allegrucci ha iniziato la sua carriera nel 1996, costruendo i movimenti per i carri e ha vinto il Carnevale per la prima volta nel 1998. Tra gli ultimi lavori, Allegrucci ha realizzato per una scultura a forma di orso polare, ideata in occasione dei Giochi Olimpici Invernali di Milano Cortina 2026 ed esposta presso la Triennale.

# STUDENTS

**VICTORIA AGULLEIRO**

SWITZERLAND

**JUAN-MARIO ANDRADE MEDINA**

SWITZERLAND / COLOMBIA

**VIRGINIE ANTOINE**

FRANCE

**OLIMPIA BORROMEO**

ITALY

**ANTONIO CABRERA SOTO**

SPAIN

**GYURI CHOI**

SOUTH KOREA

**LARA DE PASCALIS**

ITALY

**RAZANA DJAN**

INDONESIA

**ZOÉ EUGÈNE**

FRANCE

**DERMOT FOWLER**

UK / IRELAND

**JULES GREPPIN**

SWITZERLAND

**AYAKA KANZAKI**

JAPAN

**NIKOL KYURKCHIYSKA**

BULGARIA

**TOMÁS LOBO**

PORTUGAL

**CLOTILDE LOUVET**

SWITZERLAND

**PIERRE PELOUS**

FRANCE

**HARMONIE TAKACS**

FRANCE

**JIWON YANG**

SOUTH KOREA

**HEEWON YUN**

SOUTH KOREA

**JULIEN ZWEIFEL**

SWITZERLAND

# CREATIVE ACADEMY

Creative Academy is the Design School founded in 2003 by Richemont, specialised in the design of jewellery, watches and accessories. The school offers the Master of Arts in Design and Applied Arts, a postgraduate programme that each year trains twenty young creative talents coming from around the world. With a concrete approach and a faculty made up mostly of leading figures of the Group (CEO, Creative Directors, etc.), the Master allows students to learn and practice for seven months in Milan and then it offers the most deserving students the exclusive opportunity to conclude the training course with an internship in one of the creative studios of the Group Maisons.

Creative Academy è la Design School fondata nel 2003 da Richemont e specializzata nel design di gioielli, orologi ed accessori. La scuola offre il Master of Arts in Design and Applied Arts, un corso post-laurea che ogni anno forma venti talenti creativi provenienti da tutto il mondo. Con un approccio concreto ed una faculty per lo più composta da figure di spicco del Gruppo (CEO, Direttori Creativi, etc.), il Master prepara i giovani designer per sette mesi nella sede di Milano e offre ai più meritevoli l'opportunità di concludere il percorso formativo con uno stage in uno degli studi creativi delle Maison del Gruppo.

## RICHEMONT MAISONS

Buccellati, Cartier, Van Cleef & Arpels, Vhernier, Vacheron Constantin, Panerai, Alaïa, Piaget, Chloé, A. Lange & Söhne, Delvaux, IWC Schaffhausen, Jaeger-LeCoultre, Baume & Mercier, Roger Dubuis, dunhill, G/FDRE, Gianvito Rossi, Montblanc, Peter Millar, Purdey, TimeVallée e Watchfinder & Co.

[WWW.CREATIVE-ACADEMY.COM](http://WWW.CREATIVE-ACADEMY.COM)

A PROJECT BY

Creative Academy

CRAFTED BY THE MASTERS



ATELIER CRESTANI

JACOPO  
ALLEGRUCCI

IN PARTNERSHIP WITH

Van Cleef & Arpels



MILANO  
DESIGN  
WEEK